



Presidenza  
del Consiglio dei Ministri



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



E.P.T. di Napoli



Biblioteca Nazionale  
di Napoli

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Biblioteca Nazionale di Napoli



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
«S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI

## LE BELLE STAGIONI DELL'EFFIMERO

SOPRANO

MARIANA MASTROBERARDINO

PIANISTA

TEODORO LAINO

IMMAGINI FOTOGRAFICHE DI  
FRANCESCO BELLOFATTO

**10 MAGGIO 2013 – ORE 18.30**

Auditorium Donnaròmita  
Via G. Paladino, 50 – Napoli



**10 MAGGIO 2013 – ORE 18.30**

Auditorium Donnaròmita  
Via G. Paladino, 50 – Napoli

## **LE BELLE STAGIONI DELL'EFFIMERO**

SOPRANO **MARIANA MASTROBERARDINO**  
PIANISTA **TEODORO LAINO**

IMMAGINI FOTOGRAFICHE DI **FRANCESCO BELLOFATTO**

### *Programma*



#### **PARTE I**

D. Scarlatti (1685 – 1757):  
W. A. Mozart (1756 – 1791):  
V. Bellini (1801 – 1835):  
G. Donizetti (1797 – 1848):  
F. Schubert (1797 – 1828):  
R. Schumann (1810 – 1856):  
F. Mendelssohn (1809 – 1847):

Qual farfalla amante  
Das Veilchen "La violetta"  
Vanne o rosa  
La canzone dell'ape  
Frühlingsglaube op. 20 n. 2 "Inno alla Primavera"  
Volksliedchen op. 51 n. 2 "Canzoncina popolare"  
Andante con moto op. 53 n. 1  
Allegretto grazioso op. 62 n. 6 "Canto di Primavera"  
dalle "Romanze senza parole" per Pianoforte

#### **PARTE II**

G. Verdi (1813 – 1901):

Caro nome dal "Rigoletto"  
Sul fil d'un soffio etesio dal "Falstaff"

R. Wagner (1813 – 1883):

Preludio da "Tristano e Isotta" per Pianoforte

S. Donaudy (1879 – 1925):

Sorge il sol! Che fai tu?...

F. P. Tosti (1846 – 1916):

Non m'amate più!

G. Martucci (1856 – 1909):

Melodia op. 21 n. 2 per Pianoforte

J. Benedict (1804 – 1885):

Carnevale di Venezia

**MARIANA MASTROBERARDINO** Soprano leggero e di coloratura.

Intraprende giovanissima lo studio del Pianoforte. Nel 2006 inizia a frequentare il corso tradizionale di Canto presso il Conservatorio di Salerno conseguendo il diploma col massimo dei voti e la lode. Nello stesso tempo partecipa a vari concorsi internazionali risultando vincitrice a Mercato San Severino (SA) e finalista al concorso internazionale "Leopoldo Mugnone" di San Leucio e al "Rosa Ponselle" di Caiazzo (CE). Nell'ambito del progetto Erasmus del Conservatorio di Salerno segue diverse Masterclass internazionali di alta formazione: "Il Lied nel periodo romantico" con i docenti dell'Università della Musica di Monaco, Monika Frolich e Martin D. Loritz, nonché il corso di interpretazione e tecnica vocale con i Direttori dell'Opera Studio dello Staatsoper di Monaco di Baviera. In seguito partecipa al corso formativo presieduto dalla Direttrice del Teatro dell'Opera di Oslo Anne Gjevang. Il seminario sulla tecnica vocale tenuto dal cantante e Maestro Antonio Juvarrà arricchisce il suo percorso formativo. Nell'ambito del Giffoni Film Festival si esibisce in vari concerti nelle edizioni 2010 e 2011. Nel Natale dello stesso anno chiude la stagione concertistica dell'Associazione Amici della Musica di Pignataro Maggiore interpretando alcune tra le più celebri arie d'opera da Mozart a Verdi. Successivamente è stata protagonista nel Recital lirico organizzato dall'Associazione "Amici della Musica di Terra di Lavoro" di Caserta. Ad arricchire la sua formazione è stata la partecipazione nel maggio 2012 in qualità di allieva effettiva alla Masterclass di alto perfezionamento lirico tenuta dal celebre Soprano Mariella Devia e nell'ottobre dello stesso anno consegue la laurea specialistica di secondo livello in canto lirico col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale della commissione presso il Conservatorio di Salerno.

**TEODORO LAINO** napoletano, si è diplomato in Pianoforte con il

massimo dei voti al "San Pietro a Majella" sotto la guida del M° Sergio Fiorentino. Successivamente ha approfondito gli studi musicali diplomandosi in Musica Corale e Direzione di Coro, Composizione e Strumentazione per Banda. Finalista in diversi concorsi nazionali pianistici e di musica da camera, ha partecipato in qualità di collaboratore pianistico ad importanti manifestazioni: Città Spettacolo di Benevento; Estate Musicale Sorrentina e Natale alla Reggia. Nel 1987 vince la selezione per l'incarico di consulente musicale presso la RAI di Napoli, ruolo che ha svolto per l'Associazione Aquarium della stessa città. È stato collaboratore pianistico per diversi anni in Conservatorio nelle classi di Canto. Alterna l'attività concertistica, svolta prevalentemente in formazioni di musica da camera, con quella compositiva, dedicandosi a lavori di arrangiamento, elaborazione e creazione di brani di carattere didattico. È docente di Pratica e Lettura Pianistica presso il Conservatorio di Benevento.

**FRANCESCO BELLOFATTO** 54 anni, napoletano, giornalista

professionista, fotografo free-lance e docente universitario, si occupa di comunicazione, new media ed editoria per ragazzi. Ha viaggiato a lungo in America Centrale e Latina, realizzando numerosi reportage. Come etnofotografo, sulla scia di Ernesto De Martino e sotto la guida di Gianni Rollin, da trent'anni documenta la ritualità contadina e le feste popolari nel Mezzogiorno. Le sue foto sono state pubblicate su numerosi quotidiani e riviste italiane. Suoi saggi sulla fotografia sono stati pubblicati da Electa; come saggista ha realizzato i volumi "L'eclissi della legalità" e "L'industria della cultura" (Esi). Attualmente è impegnato in un progetto fotografico legato al mondo marinaro.

Si ringraziano Maria Pia e Sergio CONDURRO per la concessione dell'Auditorium Donnaròmita

Ingresso libero fino ad esaurimento posti