

**ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA" DI NAPOLI**

**Direttore Artistico ELIO LUPI  
Presidente Onorario VINCENZO DE GREGORIO**

**IN COLLABORAZIONE CON  
L'OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE  
Direttore MASSIMO DELLA VALLE**

**PER LA RASSEGNA  
A CAPODIMONTE TRA LUNA E MUSICA - I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTR  
PRESENTA  
PEOPLE: CANTANTI, ATTORI E MUSICISTI TRA '800 E '900**

**Soprano MARIA COLLINA  
Pianista MAURIZIO IACCARINO**

**Martedì 14 Dicembre 2010 ORE 19.00  
Auditorium dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte  
Via Moiarriello, 16 - Napoli**

**Programma**

---

**PRIMA PARTE**

J. Kander (1927):	<b>Willkommen</b> ( Cabaret )
A. Messager (1853-1929):	<b>J'ai deux amants</b> ( L'amour masqué )
J. Offenbach (1819-1880):	<b>Scène de la lettre/ Ah! que les hommes sont bêtes/ Griserie</b> ( La Périhole )
G.Bizet (1838-1875): Hammerstein (1895-1960)	<b>Dat's love</b> ( Carmen Jones )
G. Gershwin (1898-1937):	<b>By Strauss</b> ( The show is on – AAVV )
Rodgers (1902-1979): Hammerstein (1895-1960)	<b>Getting to know you/ I have dreamed/ Shall we dance</b> ( The king and I) <b>The sound of music/ I have confidence/ Do, re, mi</b> <b>Edelweiss/The lonely goatherd/Climb ev'ry mountain</b>
V. Herbert (1859-1924):	<b>If I loved you</b> ( Carousel )
A.J. Lerner (1918-1986): F. Loewe (1904-1988)	<b>I could have danced all night</b> ( My fair lady )

## SECONDA PARTE

I. Novello (1893-1951):	<b>I can give you the starlight Love is my reason</b>
H. Mancini (1924-1994):	<b>Moon river</b> ( Breakfast at Tiffany )
J. Styne (1905-1994):	<b>People</b> ( Funny girl )
H. Mancini:	<b>Crazy world</b> ( Victor Victoria )
A.J. Lerner & F. Loewe:	<b>Say a prayer for me tonight</b> ( Gigi )
J. Kern (1885-1945):	<b>The last time I saw Paris</b>
C. Trenet (1913-2001): L. Chauliac (1913)	<b>Que reste-t-il de nos amour</b>
N. Glanzberg (1910-2001): J. Constantin (1923-1977)	<b>Mon manège a moi</b>
E. Piaf (1915-1963): M. Louiguy (1916-1991)	<b>La vie en rose</b>
V. Herbert (1859-1924):	<b>Art is calling for me</b>

---

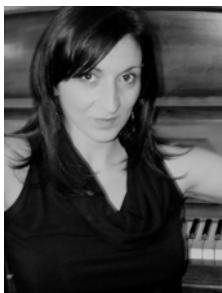
**Al termine della concerto esperti dell' U. A. N. (Unione Astrofili Napoletani) guideranno il pubblico all'osservazione del cielo e dei pianeti con i telescopi posti sul Piazzale Monumentale**

**Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti**

**Per informazioni: dott.ssa Maria Teresa Fulco tel.0815575429**

### **Con il patrocinio**

**Presidenza** del Consiglio dei Ministri - **Ministero** dell'Istruzione, Università e Ricerca Scientifica  
"Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica" - **Regione** Campania - **Consiglio** Regionale  
della Campania - **Provincia** di Napoli - **Ente** Provinciale per il turismo di Napoli - **Comune** di  
Napoli - **Biblioteca** Nazionale di Napoli



**MARIA COLLINA**, soprano. Ha compiuto i suoi studi al Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli, diplomandosi brillantemente sotto la guida del M° T. Quagliarella-Marchetti. Ha inoltre seguito corsi di perfezionamento con i maestri E. Battaglia, I. Gage e A. Florio

Svolge un'intensa attività concertistica in collaborazione con ensemble quali "La Cappella della Pietà dei Turchini", "Nuova Orchestra Scarlatti" e altri.

Fra le sue esperienze teatrali si annoverano: "Dedicato a Giulia di Caro" di R. De Simone (Teatro Comunale di Benevento, Teatro G. Verdi di Salerno), "I Pittagorici" di G. P. Aisiello (Festival dell'Aurora a Crotone), "La visita meravigliosa" di N. Rota (Teatro dell'Aquila di Fermo), "Festa a Ballo" di A. Florio (Cappella della Pietà dei Turchini, Napoli), "La buffa Historia di Capitan Fracassa" di D. Galdieri con musiche curate da R. De Simone (Spring Festival of Shizuoka in Giappone, "Teatri di Pietra" nei siti archeologici campani). Per il quinto anno consecutivo è fra i protagonisti del "Sorrento Musical" in scena al Teatro Tasso di Sorrento.



**MAURIZIO IACCARINO** si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio "G. Da Venosa" di Potenza sotto la guida del Maestro Massimiliano Albanese. Ha studiato Composizione presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli.

Nel 2002 è risultato vincitore nella categoria Musica da Camera al 2° Concorso Nazionale Pianistico - Strumentale e Vocale "Don Matteo Colucci" di Fasano ed al Concorso Nazionale "Napolinova". Nel 2008 al Conservatorio "San Pietro a Majella" ha concluso il biennio di specializzazione in accompagnamento al pianoforte ed ha collaborato come accompagnatore al cembalo nell'ambito del corso di secondo livello in Musica Vocale Barocca tenuto dal M° Florio.

Si è esibito più volte per la "Fondazione William Walton" di Ischia ed è stato invitato a suonare per importanti Associazioni, Enti e Festival. Tra questi: l'Associazione "Euterpe" di Angri (SA); il "Zonta Club International"; il "Rotary Club" di Napoli; il Centro di Musica Antica "Pietà de' Turchini"; l'Istituto Francese "Grenoble"; i Venerdi Musicali del Conservatorio di Napoli; Maggio dei Monumenti; Festival di Ravello; "Festa della Musica" di Fiesole (2001); "Natale a Positano"; "Festival de Royaumont" (Val-d'Oise, Francia); "Festa della musica", presso il foyer del Teatro San Carlo di Napoli. Ha collaborato col noto musicologo Sergio Ragni per la realizzazione di due progetti, ossia "Volatine e roulades - i virtuosismi delle primedonne" e "L'ape quinta - un'ipotesi dapontiana". Ha collaborato con il Laboratorio del Coro di Voci Bianche del Teatro S. Carlo di Napoli, diretto da Stefania Rinaldi, col quale ha eseguito l'opera "Il piccolo spazzacamino" di Benjamin Britten presso l'Auditorium della RAI di Napoli". La sua attività concertistica lo vede impegnato spesso in attività benefiche a scopo umanitario assieme all'Unicef, Telethon e Mateando Onlus di Ferrara.